

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДОНСКАЯ ШКОЛА»

СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА»)

ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523

тел. (0652) 337-224, e-mail: donscoye@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

руководитель МО *Ю.К.К.*
протокол № 4 от 27.08.2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом по школе

от 28.08.2020 г. № 412-0

Директор

Н.В.Мельник
Н.В.Мельник

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР *Е.В.Писаная* Е.В. Писаная

Рабочая программа

Дмитришиной Варвары Петровны,

по внеурочной деятельности «Умелые ручки»

5-7 классы

на 2020-2021 учебный год

Уровень обучения - базовый

с. Донское

2020

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. регистрационный номер 17785);
 - Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 5-7 классах и рассчитана на проведение одного часа в неделю (34 ч).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса должны знать:

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), сочетание аппликации с вышивкой;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- сведения о свойствах различных тканей, видах красителей, технике свободной росписи тканей;
- народные традиции в изготовлении игрушек;
- начальные сведения о флористике;
- начальные сведения о произведениях народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства;
- безопасные приёмы работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- изготавливать мягкие игрушки; сувениры из природных материалов;
- изготавливать декоративные изделия из ракушек для оформления интерьера;
- изготавливать мягкие игрушки из различных тканей;
- несложные декоративные изделия из кожи (ремни, броши, различные миниатюрные сувениры);
- пользоваться схематичным описанием рисунка; в процессе работы ориентироваться

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории возникновения и развития определённого вида бумажного искусства в доступной форме.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на городских выставках декоративно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях, ярмарках-продажах. Критериями успешности является результативность участия в городских, областных тематических конкурсах.

Ожидаемые результаты:

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок;

- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;

- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.

- ребята познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

2. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности.

5 класс

1. Введение (1 ч)

Ознакомление с особенностями занятий по внеурочной деятельности. Распределение работы и объектов труда на учебный год. И.Т.Б. №038.

2. Работа с бумагой и картоном (4 ч)

История бумаги. Технология работы с бумагой. Виды бумаги, ее свойства. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Показ готовых изделий в технике аппликация. Техника выполнения аппликации, Техника выполнения объемной аппликации, Геометрические фигуры их название. Разработка и выполнение аппликации, плоскостной, объемной..

3. Вышивка (6 ч)

История развития вышивки. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом. Материалы для ручной вышивки: Ткань и требования к ней; нитки и особенности подбора их к ткани; увеличение или уменьшение рисунка, перевод на ткань.

Виды простых швов. Стебельчатый шов. Тамбурный шов.

Шов «Козлик». Шов навивка. Петельный шов. Гладьевые швы.

Двусторонняя или односторонняя гладь. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты. Основные виды ручных стежков и строчек.

Уход за вышитыми изделиями. Знакомство с профессией художника по вышивке. Правила работы с технологической картой.

Практическая работа. Изготовление декоративных изделий с использованием украшающих швов.

4. Работа с тканью (4 ч)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

5. Работа с фетром (5 ч)

Поделки из фетра. Знакомство с поделками из фетра. ТБ при работе с иглами, булавками и ножницами. Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце работы. Виды швов, применяемые при работе с фетром. Шаблоны. Проектирование изделий в технике поделка из фетра.

Практические работы. Изготовление игрушек и сувениров из фетра.

6. Вязание крючком (4 ч)

Значение вязания в современной жизни. Исторические сведения о происхождении вязания. Безопасные приемы работы.

Разновидность вязальных крючков. Материалы, используемые при вязании крючком: хлопок, шерсть, лен, вискоза и другие химические волокна. Их свойства. Инструменты для вязания, материалы из которых они изготовлены. Подбор номера крючка и спицы к пряже. Сочетание цветов в изделии. Чтение простейших схем.

Практические работы. Подобрать крючок и пряжу для вязания. Правильное положение рук при вязании. Вязание цепочки из воздушных петель, вывязывание столбиков с накидом и без накида. Вязание по схемам. Вязанные цветы.

7. Изонить (4 ч)

История возникновения изонити. Материалы, инструменты, применяемые для вышивки изонитью. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг.

Практическая работа. Приемы вышивания на картоне. Перевод рисунка на картон разными способами. Выполнение образцов: солнце, елочка, цветок, снеговик, рыбка. Выполнение небольших картин.

8. Изготовление сувениров (2 ч)

Изготовление поделок, сувениров подарков и игрушек из различных материалов: Теория: Анализ образцов, видеть его основные части, умение понимать чертеж и выкройку. Знакомство с разнообразием декоративно-прикладного искусства. Практика: Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные разными приемами изготовления.

9. Работа с нитками и пряжей (3 ч)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

10. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)

6 класс

1. Введение (1 ч)

Ознакомление с особенностями занятий по внеурочной деятельности. Распределение работы и объектов труда на учебный год. И.Т.Б. №038.

2. Работа с бумагой и картоном (4 ч)

История бумаги. Технология работы с бумагой. Виды бумаги, ее свойства. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация».

Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Показ готовых изделий в технике аппликация. Техника выполнения аппликации, Техника выполнения объемной аппликации, Геометрические фигуры их название. Разработка и выполнение аппликации, плоскостной, объемной..

3. Вышивка (5 ч)

История развития вышивки. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом. Материалы для ручной вышивки: Ткань и требования к ней; нитки и особенности подбора их к ткани; увеличение или уменьшение рисунка, перевод на ткань.

Виды простых швов. Стебельчатый шов. Тамбурный шов.

Шов «Козлик». Шов навивка. Петельный шов. Гладьевые швы.

Двусторонняя или односторонняя гладь. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты. Основные виды ручных стежков и строчек.

Уход за вышитыми изделиями. Знакомство с профессией художника по вышивке. Правила работы с технологической картой.

Практическая работа. Изготовление декоративных изделий с использованием украшающих швов.

4. Работа с тканью (3 ч)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

5. Работа с фетром (4 ч)

Поделки из фетра. Знакомство с поделками из фетра. ТБ при работе с иглами, булавками и ножницами. Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце работы. Виды швов, применяемые при работе с фетром. Шаблоны. Проектирование изделий в технике поделка из фетра.

Практические работы. Изготовление игрушек и сувениров из фетра.

6. Вязание крючком (5 ч)

Значение вязания в современной жизни. Исторические сведения о происхождении вязания. Безопасные приемы работы.

Разновидность вязальных крючков. Материалы, используемые при вязании крючком: хлопок, шерсть, лен, вискоза и другие химические волокна. Их свойства. Инструменты для вязания, материалы из которых они изготовлены. Подбор номера крючка и спицы к пряже. Сочетание цветов в изделии. Чтение простейших схем.

Практические работы. Подобрать крючок и пряжу для вязания. Правильное положение рук при вязании. Вязание цепочки из воздушных петель, вывязывание столбиков с накидом и без накида. Вязание по схемам. Вязанные цветы.

7. Изонить (5 ч)

История возникновения изонити. Материалы, инструменты, применяемые для вышивки изонитью. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг.

Практическая работа. Приемы вышивания на картоне. Перевод рисунка на картон разными способами. Выполнение образцов: солнце, елочка, цветок, снеговик, рыбка. Выполнение небольших картин.

8. Изготовление сувениров (2 ч)

Изготовление поделок, сувениров подарков и игрушек из различных материалов: Теория: Анализ образцов, видеть его основные части, умение понимать чертеж и выкройку. Знакомство с разнообразием декоративно-прикладного искусства. Практика: Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные разными приемами изготовления.

9. Работа с нитками и пряжей (4 ч)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

10. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)

7 класс

1. Введение (1 ч)

Ознакомление с особенностями занятий по внеурочной деятельности. Распределение работы и объектов труда на учебный год. И.Т.Б. №038.

2. Вышивка (7 ч)

История развития вышивки. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом. Материалы для ручной вышивки: Ткань и требования к ней; нитки и особенности подбора их к ткани; увеличение или уменьшение рисунка, перевод на ткань.

Виды простых швов. Стебельчатый шов. Тамбурный шов.

Шов «Козлик». Шов навивка. Петельный шов. Гладьевые швы.

Двусторонняя или односторонняя гладь. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты. Основные виды ручных стежков и строчек.

Уход за вышитыми изделиями. Знакомство с профессией художника по вышивке. Правила работы с технологической картой.

Практическая работа. Изготовление декоративных изделий с использованием украшающих швов.

3. Работа с тканью (6 ч)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

4. Работа с фетром (5 ч)

Поделки из фетра. Знакомство с поделками из фетра. ТБ при работе с иглами, булавками и ножницами. Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце работы. Виды швов, применяемые при работе с фетром. Шаблоны. Проектирование изделий в технике поделка из фетра.

Практические работы. Изготовление игрушек и сувениров из фетра.

5. Вязание крючком (6 ч)

Значение вязания в современной жизни. Исторические сведения о происхождении вязания. Безопасные приемы работы.

Разновидность вязальных крючков. Материалы, используемые при вязании крючком: хлопок, шерсть, лен, вискоза и другие химические волокна. Их свойства. Инструменты для вязания, материалы из которых они изготовлены. Подбор номера крючка и спицы к пряже. Сочетание цветов в изделии. Чтение простейших схем.

Практические работы. Подобрать крючок и пряжу для вязания. Правильное положение рук при вязании. Вязание цепочки из воздушных петель, вывязывание столбиков с накидом и без накида. Вязание по схемам. Вязанные цветы.

6. Изонить (5 ч)

История возникновения изонити. Материалы, инструменты, применяемые для вышивки изонитью. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг.

Практическая работа. Приемы вышивания на картоне. Перевод рисунка на картон разными способами. Выполнение образцов: солнце, елочка, цветок, снеговик, рыбка. Выполнение небольших картин.

7. Изготовление сувениров (3 ч)

Изготовление поделок, сувениров подарков и игрушек из различных материалов: Теория: Анализ образцов, видеть его основные части, умение понимать чертеж и выкройку. Знакомство с разнообразием декоративно-прикладного искусства. Практика: Создание художественных образов

из готовых форм с добавлением деталей. Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные разными приемами изготовления.

10. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)

Формы организации и виды деятельности.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся: сочетать индивидуальную и групповую работу.

- беседы, экскурсии;
- подготовка и участие в конкурсах, выставка детского творчества на уровне школы, района, республики;
- сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия;
- участие в проведении предметной недели.

3. Тематическое планирование

5, 6, 7 классы – 34 часа

Разделы	Количество часов		
	5 класс	6 класс	7 класс
Введение	1	1	1
Работа с бумагой и картоном	4	4	
Вышивка	6	5	7
Работа с тканью	4	3	6
Работа с фетром	5	4	5
Вязание крючком	4	5	6
Изонить	4	5	5
Изготовление сувениров	2	2	3
Работа с нитками и пряжей	3	4	
Итоговое занятие	1	1	1
Итого	34	34	34

Дополнительная литература

- «Энциклопедия рукоделий» ООО «Аст-пресс книга» 1995 г.
 «Секреты домашнего хозяйства». Москва «Просвещение» 1991 г.
 «Кружок вязания спицами». Москва «Просвещение» 1991 г.
 «Кружок конструирования и моделирования одежды». Москва «Просвещение» 1990 г.
 «Учись шить». Москва, «Просвещение» 1987 г.
 «Вышивка». Свердловск «Алфавит» 1991 г.

Справочное, прочувствовано
и сурового нежного
г(губы) суровы

Директор *И. В. Б. Боровик*

